1. C
   1. 开局他人观点，说觉得南方的empowerment跟黑人的教育提升关系不大。 第二句表明他们的意见，黑人教育一直就不快也不稳定。然后一个冒号后面跟重点句。且重点句后面还有个句号和and 表明后面那句话与前面观点并列，所以重点句只能focus on前面的内容，所以C
2. E
   1. 排除。首先重点句一个nonetheless起手，也就是说前面的观点（黑人教育与白人持平，但是收入少）我承认，后面我还有一个观点。这个观点是什么呢，教育真的改革了一些东西（识字率上升了，政治影响力提高了）。那么这个时候，你clarifies，reiterates（re-iterates 还前文观点），questions就大错特错。同时这确实可以算是introduces，但是他不是contrary to the view 什么 belief的。那么只能是我限定了一个讨论范围。（可能需要细讲 ）
3. C
   1. 重点句是一本书，介绍这本书是为了提供一个证据给前文的this change，this change指代的又是那些有钱的男性exchanged the velvet …. 。 或者你有是 the value once placed on men’s expressiveness gave way to a preference for emotion restraint. 所以完全无关于写作，所以ABD都可以排除，并且我们可以看出这个novel存在的意义是举例说明，而不是为了challenge什么misconception about the modes behavior. 反而是证明了这种behavior存在的合理性
4. E‘
   1. 这篇文章需要解析一下，看的翻译，还有不懂得
5. C
   1. 很明显的tax与污染的关系，这个里面存在一个表达会让人会错意，no tax on fuel could ever be too high 油价中的税永远不可能过高。当我们理解这句后我们就可以知道后一句是为了解释这一句的。经济学家们认为tax应该是与其造成的污染等价。
   2. 所以选项中，restate 就不对，但我又说不出来为什么不对。其次，这不能是evidence，反而可以是一个theory所以不可能是B。再看D和E，author肯定不disagrees啊，没有反对词嘛，自己提出的意见找个证据反驳自己纯傻逼。最后overestimated更加不可能，因为你看后面完全没有提到任何关于overestimated的词汇
6. 1.
   1. 正确选项：E
   2. 我的选项：B
      1. 高亮句是短暂拜师于雕塑家里士满，这句话的作用句其实是是对视觉艺术充满热情。在分析文章结构，一直处于递进的状态中，RE这个人因为有热情就很拒绝电影版之类的东西，并且对插画版本感到不满意。那么通过他当过学徒，我们可以看出人家是对艺术感兴趣，所以是关心视觉艺术想要追求完美所以才不让人电影化。
7. B
   1. 我的答案：E
      1. 这篇文章都是围绕着H和S的观点继续的，他们认为nation-state 这个词汇不恰当。在文章的后面高亮句出现，H反驳了另一群人的观点（潜在的威胁到国家的主权管辖），那么这里高亮这两个人就是表明此处有另一种学者认为可能的内部文化差异带来的影响。
8. E
   1. 高亮tiny bones from fish，这是给上一句提供证据，就是说这些鸟骨头其实保存的挺好的，你不能说找不到pigenon的骨头是因为保存不好。可能会错选D，但是要注意分析他们反驳的是谁，是对文章中提出的观点提出怀疑，然后我们再用高两句进行反驳，而不是对文章中大篇幅书写的论点反驳。
9. C
   1. 高亮句是对上一句话进行延申，对unreliable expertise产生的原因是因为他们bias，interest and motivation。
10. C
11. 不清楚感觉D也很合适啊
12. D
    1. 我的答案：B
       1. 高亮句对比了两个人，活得差不多但是因为看不出性格如何所以只有一个人的作品保存比较多。这正好对应了前面的句子，说prized for the light they can shed on artists‘ lives and personalities。但是可以看出B更多说的是研究，但这边目的句没说研究的事情，只是prized 。所以没说研究如何只是说保存的问题。